

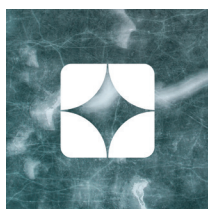


DISEÑO DESDE EL OTRO HEMISFERIO

MX. — 2024
GUADALAJARA

06,07 Y 08
NOVIEMBRE

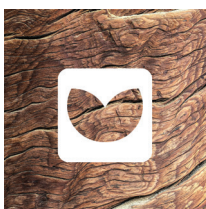
Futuro Sur es un congreso internacional, impulsado por la Licenciatura en Diseño del ITESO y el Consejo Promotor de Innovación y Diseño de Jalisco, que une la pasión por la creatividad y la innovación con la búsqueda de soluciones a los desafíos del mundo contemporáneo a través del **Diseño Estratégico**.



**Diseño
Estratégico**



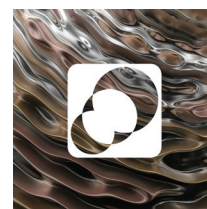
**Diseño
de Futuros**



Sustentabilidad



**Producción
a Microescala**



**Crecimiento
Consciente**

SEDE



Sede:
**Primer complejo
Ciudad Creativa Digital**

Laboratorios:
**Torre C, PLAI Plataforma Abierta
de Innovación**

Paneles y conferencias:
Torre A, Auditorio CCD

C. Independencia 55,
Zona Centro, 44100
Guadalajara, Jalisco, México.



PROGRAMA

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO 2024
6, 7 y 8 de Noviembre

SEDE: Ciudad Creativa Digital, Guadalajara, México

PROGRAMA



06 NOV

17:00 **INAGURACIÓN**
Protocolo

18:00 **MAGNA
CONFERENCIA**
Rafael Perez / Barcelona
Nácar Design

19:30 **COCTEL DE
APERTURA**
Networking

LABS DE COCREACIÓN

Diseño Sostenible – Bernardo Torres

UX/UI – Pamela Dehesa

Diseño Emergente – Andrés Briceño

Diseño de Futuros – Laura Maceira

Diseño Estratégico – Rafael Perez

Gravity Sketch – Jorge G. Villacorta

07 NOV

10:00 a 14:00 **LABS DE COCREACIÓN**
TALLERES

DESIGN TALKS
Charlas

17:00 a 19:30 **Pamela Dehesa** / Estados Unidos
Amazon

Bernardo Torres / CDMX
Uncommon

Andrés Briceño / Chile
Centro de Innovación y Diseño Avanzado

Fiorella Wernicke / Argentina
Universidad Nacional de Avellaneda

19:30 **NETWORKING**
Explanada CCD

08 NOV

10:00 a 14:00 **LABS DE COCREACIÓN**
TALLERES

17:00 **PANEL DISEÑO TALENTO ITESO**

Pamela Dehesa / **Laura Maceira** /
Montserrat Guzmán

19:00 **MANIFIESTO FUTURO SUR**

19:45 **CÓCTEL DE CLAUSURA**
Networking

Este programa está en constante evolución, por lo que podría haber ajustes para mejorar la experiencia

COSTOS

Conferencias y Networking

\$700
(en primera etapa)

Labs de cocreación Conferencias Networking

(Limitado a 100 lugares)

\$1,200
(en primera etapa)

Después de la primera etapa los costos aumentarán a \$900 para conferencias y networking y \$1,400 para paquete con taller

Obtén tus boletos aquí

eventbrite

PONENTES



Rafael Pérez / Barcelona

Desde Barcelona, Rafael Pérez es Principal Designer en Nacar Design, donde lidera la expansión de la agencia de diseño estratégico en los mercados de EE.UU. y LATAM, trabajando de la mano con el equipo de HP Ecommerce. Con más de 8 años de experiencia en la gestión de equipos, cultura organizacional y desarrollo de liderazgo, Rafael ha impulsado soluciones innovadoras y centradas en el usuario para diversas plataformas y servicios.

Además de su labor en Nacar Design, Rafael es Consultor de Cultura en happy.cc, donde diagnostica e implementa programas de transformación cultural para empresas en una variedad de sectores. También es profesor en IED Barcelona, impartiendo Design Thinking y Gestión de Equipos y Cambio.



Andrés Briceño / Chile

Andrés Briceño Gutiérrez, MArch MAA, IAAC -UPC (Barcelona 2011), arquitecto UNAB (Santiago 2002). Desde el 2003 hasta el 2007 desarrolló la actividad de manera independiente y entre el 2007 y 2013 participó en la Oficina Murtinho + Raby Arquitectos llegando a ser Arquitecto Asociado. El año 2012 co-funda FabLab Santiago, para crear posteriormente la Fundación Diseño Distribuido el año 2016 y el Centro de Innovación y Diseño Avanzado CINNDA el año 2019.

Ha sido director del centro de convergencia interdisciplinario Factoría UDP, curador de la muestra de Chile el año 2016 en London Design Biennale la cuál obtuvo el 2o premio en el certamen, premio ALUMNI Universidad Andres Bello en Arquitectura 2016, e invitado exponer su trabajo en United Nations Industrial Development Organization UNIDO, Somerset House Londres, Kings College, MUSÉE DE L'INGÉNIOISITÉ J.Armand Bombardier, ICARE, entre otras. Ha sido docente en la Escuela de Diseño PUC, DesignLab UAI, Departamento Diseño Universidad de Chile, Campus Creativo UNAB entre otras.

Actualmente, es Director de I+D+i del Centro de Innovación y Diseño Avanzado (CINNDA), Profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Diego Portales (UDP), miembro del Comité de Propiedad Intelectual de la misma casa de estudio y evaluado nacional de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID). Sus áreas de desarrollo se centran en tecnologías para el cambio climático y diseño emergente.

PONENTES



Fiorella Wernicke / Argentina

Coordinadora de Gobernanza, Estado y Gestión – Observatorio de Políticas Públicas, Universidad Nacional de Avellaneda

Fiorella Wernicke es una profesional con más de 15 años de experiencia en el diseño y gestión de proyectos de impacto social en los sectores público y privado, tanto a nivel local como internacional. Su trabajo se centra en promover el uso de la tecnología para mejorar la calidad de vida y fortalecer las instituciones públicas y privadas. Fiorella es reconocida por su enfoque en la colaboración en red y la participación ciudadana.

Actualmente, asesora a organismos públicos nacionales y subnacionales en Argentina, además de ser Coordinadora de Gobernanza, Estado y Gestión en el Observatorio de Políticas Públicas de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). También es docente investigadora en la misma universidad y participa en el Comité de Expertos en Inteligencia Artificial.

Fiorella es Licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad del Salvador (Argentina) y especialista en Cooperación Internacional por la Universidad Nacional de San Martín (Argentina).



Pamela Dehesa / Estados Unidos

Pamela Dehesa es egresada de la Universidad ITESO en Diseño, con una maestría en Educación por la Universidad de Incarnate Word y otra en Diseño de Experiencia de Usuario por la Universidad Internacional de la Rioja. También cuenta con una especialización en UX Management por Norman Nielsen Group. A lo largo de su carrera, se ha centrado en la investigación de usuarios y el diseño de experiencias.

Dirigió su propia empresa de creación de marca, retoque fotográfico y diseño web, software y aplicaciones móviles en México durante más de 15 años. Pamela ha sido ponente y facilitadora de talleres en importantes foros como Talent Land en Jalisco y Rice University ft. General Assembly. Así como jurado para los Premios Clap en la categoría de Web y Apps. También fue profesora de Diseño en el ITESO por aproximadamente 10 años.

En 2019, fue invitada a trabajar de tiempo completo en Schlumberger en la ciudad de Houston, TX, donde formó parte del equipo de diseño de software para la aplicación líder de la industria de petróleo y gas, Delfi. Más tarde, recibió una oferta de AWS para convertirse en la diseñadora principal del software del equipo de ventas de Amazon Web Services, en donde estuvo 2 años. Después, se unió al equipo de AWS startups, que se encarga de consolidar todas las experiencias para las startups que desean o ya forman parte de AWS en todo el mundo.



Bernardo Torres / México

Bernardo Torres es el fundador y director de Uncommon Design Strategy, un estudio especializado en diseño estratégico e innovación con sede en México y alcance en toda América Latina. A través de Uncommon, Bernardo ayuda a las empresas a transformarse mediante un enfoque centrado en las personas, creando productos, servicios y estrategias que aportan valor a los clientes y consolidan a las compañías como líderes en sus respectivas industrias.

Su trayectoria en el mundo corporativo le enseñó que su verdadera pasión residía en la disrupción y la inconformidad creativa, lo que lo llevó a fundar Uncommon, donde lidera proyectos que desafían e inspiran a organizaciones a adaptarse y crecer.

Además, Bernardo es cofundador de Power to the People!, una iniciativa que capacita a líderes y organizaciones para enfrentarse a los desafíos de la digitalización y el futuro del trabajo. Con un enfoque en la creación de culturas ágiles, liderazgo humanista e innovación, Bernardo impulsa la transformación de las empresas hacia modelos de trabajo visionarios y dinámicos.

Su misión es clara: alinear equipos, impulsar resultados y generar un impacto positivo tanto en las organizaciones como en sus clientes.

PONENTES

Laura Maceira / México

Diseñadora con una maestría en Mercadotecnia por el ITESO y una certificación en Foresight por The Futures School (TFSX). Es cofundadora de Puntoasterisco®, una firma especializada en branding y marketing digital. Además, forma parte del cuerpo docente en la Escuela de Diseño de ITESO.

A lo largo de su carrera, ha buscado inspirar liderazgo en la industria creativa local, fortaleciendo conexiones internacionales. Ha colaborado con diversas organizaciones sin fines de lucro, incluyendo la Presidencia del Consejo Promotor de Innovación y Diseño de Jalisco. Además, ha sido Focal Point para el nombramiento de Guadalajara como "Ciudad de las Artes Digitales" en la Red de Ciudades Creativas de la Unesco. También es Host del Capítulo de Guadalajara de Speculative Futures y miembro fundadora de la Asociación Latinoamericana de Futuros (ALAF).



Montserrat Guzmán / México

Montserrat Guzmán es fundadora y directora de Origen Estudio, una firma de diseño establecida en 2017. Desde su creación, Origen ha sido una plataforma de aprendizaje y crecimiento tanto profesional como personal para Montserrat. A lo largo de su trayectoria, ha enfrentado los retos del emprendimiento, superando el síndrome del impostor y ampliando su perspectiva sobre la importancia de equilibrar lo personal y lo profesional.

Fundó Origen un año antes de graduarse de la Licenciatura en Diseño del ITESO, y hoy su equipo está conformado por un grupo de talentosos creativos que han trabajado en la creación de identidad para más de 300 marcas dentro y fuera de México.



ALIADOS

